

# Chailly dirige due cori di bambini

## “Fanno musica con animo puro”

LUIGI DI FRONZO

«HO SEMPRE lavorato volentieri con i giovani musicisti. Questa volta poi l'evento è speciale, visto che all'Accademia della Scala si affiancano due cori di bambini, uno dei quali viene dalla scuola di base». Riccardo Chailly, nella fitta agenda di impegni legati al suo Gewandhaus di Lipsia e al prossimo battesimo veneziano del 10 maggio con la Filarmonica della Fenice, si concede stasera un breve, ma signifi-

**Stasera il maestro è in San Marco con la cantata sacra di Bach "Der Friede seid mit dir"**

cativo momento bachiano in beneficenza con il Coro della Scuola Primaria "Luigi Cadorna" e le Voci Bianche di CrescerCantando, e con l'Ensemble dell'Accademia della Scala. Sessanta bambini tra i 7 e gli 8 anni, in parte extracomunitari, sono impegnati sotto la bacchetta del celebre direttore nella Cantata *Der Friede sei mit dir* (La pace sia con te) Bwv 158, con il baritono Christian Senn, scenario d'eccezione la Basilica di San Marco.

L'occasione va a sostegno dell'Uvi — Unione Volontari per l'Infanzia — che da oltre 40 anni aiuta bambini e adolescenti in difficoltà, alleviandone il disagio



**A MITO**  
Riccardo Chailly dirigerà a settembre in quattro serate tra Milano e Torino l'integrale dei Concerti e delle Sinfonie di Robert Schumann (foto)

**ALLA SCALA**  
Con l'orchestra Filarmonica, il maestro milanese darà nel 2011 un contributo alle celebrazioni per il centenario della morte di Gustav Mahler (foto)

Gli impegni futuri

so episodio con il violino concertante, intitolato *Mondo addio*, in cui si esprime tutto il sereno distacco dal mondo: anticipando, con diversa sonorità anche il famoso corale *Erbarne dich* della *Matthäus Passion*».

Forse, questo passaggio milanese del direttore significa un avvicinamento ai giovani dell'Accademia della Scala, in vista di impegni futuri: «Vedremo, purtroppo ho pochissimo tempo per stare in Italia, però quando si può mi piace creare delle occasioni. A settembre per il MiTo farò l'int-

**“Ho poco tempo per stare in Italia, ma mi piace creare collaborazioni con le realtà milanesi”**

grale schumanniana dei Concerti e Sinfonie in quattro serate, tra Milano e Torino con l'Orchestra del Gewandhaus. Poi il 2011 sarà l'anno mahleriano e da grande estimatore del compositore boemo darò sicuramente un contributo importante con la Filarmonica della Scala». Stasera invece tocca a Bach.

Prima di Chailly il pubblico può ascoltare anche l'Ars Cantica Choir diretto da Marco Berrini, con due Mottetti sacri: *Jesu, meine Freude* BWV 227 e *Lobet den Herrn* Bwv 230, accompagnati all'organo da Maurizio Manara.

e creando momenti di crescita culturale. «E' bello che questo commosso momento di solidarietà si consumi all'insegna della meravigliosa musica di Bach» prosegue Chailly, che proprio a San Marco nel '99 con l'orchestra e il coro della Verdi aveva iniziato a proporre la *Matthäus Passion*. «Ed è importante che si parta proprio dal coro di voci bianche, ai quali i bambini si avvicinano sempre in modo naturale. Fra l'altro c'è un meraviglio-

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Basilica di San Marco** piazza San Marco, ore 19.30, ingresso libero. Tel. 02-781297